



**EDUCA
BUSINESS
SCHOOL**



Titulación certificada por
EDUCA BUSINESS SCHOOL



Maestría Internacional en Interiorismo y Decoración de Interiores + Maestría Internacional en Decoración de Oficinas



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



Educa Business Formación Online



Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

SOBRE **EDUCA**

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

NOS COMPROMETEMOS CON LA **CALIDAD**

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones

Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones** dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida como una Empresa Socialmente Responsable.

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya** (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

Maestría Internacional en Interiorismo y Decoración de Interiores + Maestría Internacional en Decoración de Oficinas



DURACIÓN:

1.200 horas



MODALIDAD:

Online



PRECIO:

1.795 \$

Incluye materiales didácticos,
titulación y gastos de envío.

CENTRO DE FORMACIÓN:

Educa Business School



Titulación

Doble Titulación:

- Titulación de Maestría Internacional en Interiorismo y Decoración de Interiores con 600 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional
- Titulación de Maestría Internacional en Decoración de Oficinas con 600 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional



Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



Descripción

Esta Maestría en Decoración de Interiores: Técnico Interiorista le ofrece una formación especializada en la materia. Decorar es colocar y combinar elementos funcionales y ornamentales en un lugar o un espacio para embellecerlo, adornarlo o crear cierto efecto. La decoración de interiores consiste en adornar o distribuir un espacio destinado a vivienda, comercio, oficina o cualquier otra actividad que implique la presencia de personas. Con esta maestría, serás capaz de idear, elaborar y ejecutar proyectos de interiorismo. Hoy en día, las corrientes de decoración y diseño avanzan y se transforman con rapidez, basándose generalmente en los nuevos materiales y técnicas que van apareciendo. Con este Maestría en Diseño y Decoración de Oficinas 3D con Sketchup el alumno podrá obtener los conocimientos suficientes para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño de interiores y decoración oficinas y espacios empresariales en 3D, para poder diseñar un espacio laboral lo mas efectivo posible, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos por la empresa.

Objetivos

- Obtener los conocimientos suficientes para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño de interiores. - Adquirir la capacidad de utilizar las herramientas técnicas profesionales para la ideación, elaboración y ejecución de proyectos de diseño de interiores de gran calidad y funcionalidad, tanto a nivel doméstico como a nivel empresarial.
- Obtener los conocimientos suficientes para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño interiores, así como de utilizar las herramientas técnicas profesionales para la ideación, elaboración y ejecución de proyectos de diseño de interiores de gran calidad y funcionalidad, tanto a nivel doméstico como a nivel empresarial. - Obtener los conocimientos necesarios para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño de interiores. - Adquirir nociones sobre cómo componer un espacio y crear ambientes y estilos adecuados a la personalidad de sus productos. - Conocer los distintos estilos decorativos. - Conocer las últimas tendencias y diseños en espacios empresariales. - Conseguir los mayores beneficios para la empresa u oficina, sacando provecho del diseño y estilo que se le aporte al lugar de trabajo.

A quién va dirigido

Está dirigida a profesionales del diseño, arquitectos, delineantes, aparejadores, estudiantes de bellas artes, tiendas de decoración, expertos en mobiliario,... y en general a cualquier interesado en adquirir conocimientos de decorador de interiores a nivel profesional.

Para qué te prepara

Esta Maestría en Decoración de Interiores: Técnico Interiorista le prepara para para trabajar como decorador de interiores. Interiorista. Desarrolle habilidades en cuanto a la creación de espacios con visión y enfoque arquitectónico para el ejercicio profesional de la decoración de interiores, una profesión en continuo auge. La presente maestría en Diseño y Decoración de Oficinas 3D con Sketchup dotará al alumno de las habilidades necesarias para la creación, planificación y diseño de oficinas, profundizando en la decoración de interiores aplicados al espacio empresarial. Aporta los conocimientos necesarios sobre tendencias, accesorios y mobiliario más actual en la decoración de estos espacios, con el fin de preparar al alumno para desarrollar su profesión como diseñador experto en oficinas.

Salidas Laborales

Empresas de Interiorismo, Estudios de Arquitectura, Empresas Constructoras, Empresas promotoras e inmobiliarias, Diseñadores de Muebles, etc.

Empresas de Interiorismo, Estudios de Arquitectura, Empresas Constructoras, Empresas promotoras e inmobiliarias, Diseñadores de Muebles, Interiorismo, Decoración, Estudios de Arquitectura, Constructoras, Promotoras, Diseñadores, Publicidad, Infoarquitectura, Modelado.

Formas de Pago

- Tarjeta
- Transferencia
- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses

+ Envío Gratis.

- Tarieta

Llama gratis al teléfono
(+34) 958 050 217 e
infórmate de los pagos a
plazos sin intereses que
hay disponibles



Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

10% Beca Alumnos: Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento personalizado**.



Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



Reinventamos la Formación Online



Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.



Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

Acreditaciones y Reconocimientos



Temario

PARTE 1. MAESTRÍA INTERNACIONAL EN INTERIORISMO Y DECORACIÓN DE INTERIORES

MÓDULO 1. DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

1. Concepto de decoración
2. Origen e historia de la decoración
 - 1.- Prehistoria
 - 2.- Periodo preclásico
 - 3.- Periodo clásico
 - 4.- Desde el periodo clásico hasta la actualidad
 - 5.- Influencias de otras culturas
3. El interiorismo
 - 1.- Decoración de interiores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

1. Principales aspectos a tener en cuenta en la composición
2. Punto Focal
 - 1.- Concepto
 - 2.- Tipos
 - 3.- Tarea del decorador. Búsqueda del punto focal en diferentes estancias
3. Armonía y unidad
 - 1.- Concepto
 - 2.- Combinación de elementos para conseguir armonía

- 4. Contraste y variedad
- 5. El ritmo visual en decoración
 - 1.- Tipos de ritmo visual
- 6. Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

- 1. La luz como elemento básico en la decoración
- 2. La luz natural
 - 1.- Influencia de ventanas, claraboyas y puertas
 - 2.- Influencia de los colores en la iluminación
 - 3.- Superficies, texturas y materiales
 - 4.- Telas, tapicerías y suelos
 - 5.- La distribución de los muebles
- 3. La luz artificial
 - 1.- Características de la iluminación artificial
 - 2.- El impacto de la luz en la decoración
 - 3.- Interpretación de la luz
 - 4.- Elección de lámparas y puntos lumínicos. Consejos básicos
- 4. Tipos de iluminación según su funcionalidad
 - 1.- Iluminación general
 - 2.- Iluminación puntual o focal
 - 3.- Iluminación ambiental o de exposición
 - 4.- Iluminación decorativa
- 5. Tipología de lámparas y principales fuentes de luz
- 6. Principales sistemas de iluminación
 - 1.- Iluminación directa
 - 2.- Iluminación indirecta
 - 3.- Iluminación semi-directa
 - 4.- Iluminación semi-indirecta
 - 5.- Iluminación difusa o mixta
- 7. La iluminación en las diferentes estancias de una casa

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR

- 1. La percepción del color
 - 1.- Factores que afectan a la percepción del color
- 2. ¿Qué es el color?
 - 1.- Espectro electromagnético
- 3. Propiedades básicas del color
 - 1.- Tono
 - 2.- Luminosidad
 - 3.- Saturación

4. Espacio cromático
5. Colores cálidos y fríos
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
 - 1.- Síntesis aditiva
 - 2.- Síntesis sustractiva
7. Armonía de colores
 - 1.- Tipos de armonías
8. El contraste
 - 1.- Contraste de tono
 - 2.- Contraste de cantidad
 - 3.- Contraste simultáneo
 - 4.- Contraste entre complementarios
9. Psicología, simbología y estética del color
10. El color en la decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO

1. Importancia del espacio
2. Distribución del espacio. Aspectos básicos
 - 1.- Aspectos básicos a tener en cuenta
3. Formas de almacenamiento
4. Tipos de espacios
5. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN

1. Elección de los materiales adecuados en decoración
2. Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
 - 1.- Maderas blandas
 - 2.- Maderas duras
 - 3.- Maderas comerciales
 - 4.- Madera recuperada y antigua
 - 5.- Maderas manufacturadas y sus usos
 - 6.- Ventajas e inconvenientes del empleo de madera
3. Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
 - 1.- Pizarra
 - 2.- Granito
 - 3.- Piedra caliza
 - 4.- Piedra antigua y envejecida
 - 5.- Guijarros
 - 6.- Adoquines
4. Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
5. Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso

- 6.Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
 - 1.- Tipos
 - 2.- El vidrio y la energía
 - 3.- Vidrio decorativo
- 7.Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
 - 1.- Hierro. Tipos
 - 2.- Acero
 - 3.- Otros
- 8.Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo
 - 1.- Tipos de plástico
 - 2.- Formica y otros materiales
- 9.Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

- 1.Estilos en decoración
 - 1.- Estilo Clásico
 - 2.- Estilo Gótico
 - 3.- Estilo Barroco
 - 4.- Estilo Rococó
- 2.Estilos en la actualidad
 - 1.- Minimalismo
 - 2.- Estilo Zen
 - 3.- Estilo Rústico
 - 4.- Estilo Loft
 - 5.- Kitsch
 - 6.- Shabby Chic
 - 7.- Estilo étnico
 - 8.- Estilo colonial
 - 9.- Estilo vintage o retro
 - 10.- Art Decó
 - 11.- Feng shui
 - 12.- Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop...

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

- 1.Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
- 2.Decoración de techos
 - 1.- Molduras
 - 2.- Cornisas
- 3.Decoración de paredes. Técnicas y materiales
 - 1.- Pintura

- 2.- Pátina
- 3.- Esponjado y trapeado
- 4.- Espatulado
- 5.- Empapelado

4.Revestimientos de paredes y techos

- 1.- Última tendencia en revestimiento de interiores: el fotomural

5.Revestimientos de suelo más empleados

- 1.- Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

1.Decoración de ventanas. Aspectos prácticos

- 1.- Decoración en función de la estancia

2.Persianas

- 1.- Persianas fijadas sobre la pared
- 2.- Persianas de bambú

3.Empleo de mosquiteras

4.Celosías

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1.Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario

- 1.- El sentido del equilibrio

2.Distribución del mobiliario

- 1.- El recibidor y disposición de los muebles
- 2.- Mobiliario del salón
- 3.- Mobiliario del comedor
- 4.- Mobiliario del dormitorio
- 5.- Escritorios
- 6.- Mobiliario de una biblioteca
- 7.- Muebles en jardines, terrazas y balcones

3.Tapizado de muebles

- 1.- Descripción de los diferentes tipos de tejidos, principales características y usos

4.Otros tipos de muebles y accesorios

- 1.- Muebles de madera
- 2.- Muebles metálicos, de plástico y de vidrio
- 3.- Camas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

1.Empleo de cuadros en la decoración

- 1.- Algunas ideas de decoración con cuadros

2.Empleo de plantas como motivo decorativo

- 1.- Plantas artificiales como alternativa

3.Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales

- 1.- Murales
- 4. Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc.
- 5. Recipientes y soportes como elementos decorativos
 - 1.- Uso de bandejas como elemento funcional o estético
 - 2.- Recipientes decorativos cocina
 - 3.- Recipientes y elementos decorativos baño

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

- 1. A todo color
 - 1.- Tipos y calidad de los materiales
 - 2.- Preparación de superficies
- 2. Consejos para el hogar
- 3. Cambiar la decoración
- 4. Adaptaciones
 - 1.- Una cocina a medida
 - 2.- Monoambiente
 - 3.- Dos ambientes
 - 4.- Unir a medias

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

- 1. ¿Qué es el Feng Shui?
- 2. La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
- 3. Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui
- 4. Decorar el Comedor según el Feng Shui
- 5. Organizar la Cocina de acuerdo al Feng Shui
- 6. Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui
 - 1.- Mobiliario y decoración: diseñar el nido perfecto
 - 2.- Las habitaciones de los niños/as
- 7. Los cuartos de baño y el Feng Shui
- 8. Pasillos y escaleras
- 9. Ventanas y puertas según el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

- 1. Fase preliminar
 - 1.- Visita al local
- 2. Inicio del proyecto
 - 1.- Elección de materiales y acabados de obra
- 3. Instalación de elementos obligados
- 4. Colocación de mobiliario
- 5. Control de calidad y dossier de entrega
- 6. ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN

MÓDULO 2. MOBILIARIO PARA DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

1. Breve historia del diseño
2. Qué es el diseño y la decoración
3. Planificación de la idea decorativa
4. Diseño del proyecto de interiores
5. Ejecución del proyecto decorativo
6. Diseño y decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DEL MOBILIARIO. DISTRIBUCIÓN ÓPTIMA Y FUNCIONAL DE LOS ESPACIOS

1. Factores a tener en cuenta en la distribución de los muebles
2. Tapizado de muebles
3. Otros tipos de muebles y accesorios
4. Camas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISTINTOS ESTILOS DECORATIVOS

1. Principales estilos decorativos
2. Decoración creativa y estilos actuales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES CLÁSICOS

1. Introducción al estilo clásico
2. Estilos de muebles de época

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES INFANTILES

1. Dormitorios infantiles
2. Tendencias en mobiliario infantil
3. Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE BAÑO

1. Ideas para el baño
2. Funcionalidad: un baño bien amueblado

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE COCINA

1. Tendencias en mobiliario de cocina

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES VINTAGE

1. Introducción
2. Decoración al estilo vintage

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES DE

DISEÑO Y MINIMALISTAS

- 1.Introducción
- 2.Muebles de diseño
- 3.Decoración minimalista
- 4.Tendencias de color blanco en decoración
- 5.Tendencias en el estilo moderno

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EXPERTO EN MANTENIMIENTO DE MUEBLES

- 1.Introducción
- 2.Pasos en la restauración del mobiliario
- 3.Restauración de muebles de interior
- 4.Mantenimiento y cuidado de los muebles de piel

MÓDULO 3. EXPERTO EN AUTOCAD 2D Y 3D

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERFAZ DEL USUARIO

- 1.Introducción a Autocad
- 2.Herramientas de la ventana de aplicación
- 3.Ubicaciones de herramientas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COORDENADAS Y UNIDADES

- 1.Trabajo con diferentes sistemas de coordenadas SCP
- 2.Coordenadas cartesianas, polares
- 3.Unidades de medida, ángulos, escala y formato de las unidades
- 4.Referencia a objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMENZAR UN PROYECTO

- 1.Abrir y guardar dibujo
- 2.Capas
- 3.Vistas de un dibujo
- 4.Conjunto de planos
- 5.Propiedades de los objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIBUJAR

- 1.Designación de objetos
- 2.Dibujo de líneas
- 3.Dibujo de rectángulos
- 4.Dibujo de polígonos
- 5.Dibujo de objetos de líneas múltiples
- 6.Dibujo de arcos
- 7.Dibujo de círculos
- 8.Dibujo de arandelas
- 9.Dibujo de elipses
- 10.Dibujo de splines

11. Dibujo de polilíneas
12. Dibujo de puntos
13. Dibujo de tablas
14. Dibujo a mano alzada
15. Notas y rótulos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OTROS ELEMENTOS DE DIBUJO

1. Bloque
2. Sombreados y degradados
3. Regiones
4. Coberturas
5. Nube de revisión

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODIFICAR OBJETOS

1. Desplazamiento de objetos
2. Giros de objetos
3. Alineación de objetos
4. Copia de objetos
5. Creación de una matriz de objetos
6. Desfase de objetos
7. Reflejo de objetos
8. Recorte o alargamiento de objetos
9. Ajuste del tamaño o la forma de los objetos
10. Creación de empalmes
11. Creación de chaflanes
12. Ruptura y unión de objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACOTAR

1. Introducción
2. Partes de una cota
3. Definición de la escala de cotas
4. Ajustar la escala general de las cotas
5. Creación de cotas
6. Estilos de cotas
7. Modificación de cotas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONTROL DE VISTAS DE DIBUJO

1. Cambio de vistas
2. Utilización de las herramientas de visualización
3. Presentación de varias vistas en espacio modelo

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MODELOS 3D

1. Creación, composición y edición de objetos sólidos
2. Creación de sólidos por extrusión, revolución, barrer y solevar

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CREACIÓN DE MALLAS

1. Presentación general de la creación de mallas
2. Creación de primitivas de malla 3D
3. Construcción de mallas a partir de otros objetos
4. Creación de mallas mediante conversión
5. Creación de mallas personalizadas (originales)
6. Creación de modelos alámbricos
7. Adición de altura 3D a los objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. FOTORREALISMO

1. El comando Render
2. Tipos de renderizado
3. Ventana Render
4. Otros controles del panel Render
5. Aplicación de fondos
6. Iluminación del diseño
7. Aplicación de materiales

MÓDULO 4. DISEÑO DE ARQUITECTURA 3D CON AUTODESK REVIT: BUILDING INFORMATION MODELING EXPERT

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Modelado de información de construcción
2. Acerca de Revit
3. Qué significa "paramétrico"
4. Cómo realiza las actualizaciones Revit
5. Descripción de términos de Revit
6. Propiedades de elemento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTERFAZ DE REVIT I

1. Cinta de opciones
2. Menú de la aplicación
3. Barra de herramientas de acceso rápido
4. Información de herramientas
5. Teclas de acceso rápido
6. Navegador de proyectos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ DE REVIT II

1. Área de dibujo
2. Barra de estado
3. Barra de opciones
4. Paleta Propiedades
5. Barra de controles de vista

6.Ventanas anclables

7.Archivos recientes

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREANDO UN PROYECTO

1.Creación de un proyecto

2.Uso de otras fuentes de información

3.Importación de imágenes

4.Ubicación del archivo vinculado

5.Gestión de capas en archivos vinculados e importados

6.Abrir archivos

7.Guardar archivos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PREPARANDO EL DISEÑO PRELIMINAR

1.Crear vistas de modelado

2.Niveles

3.Rejillas

4.Ubicación y orientación del proyecto

5.Diseño del emplazamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSTRUCCIÓN DEL MODELO I

1.Modelado arquitectónico

2.Muros

3.Puertas

4.Ventanas

5.Componentes

6.Pilares arquitectónicos

7.Cubiertas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONSTRUCCIÓN DEL MODELO II

1.Techos

2.Suelos

3.Huecos

4.Texto de modelo

5.Líneas de modelo

6.Escaleras

7.Rampas

8.Barandillas

9.Elementos de muro cortina

10.Habitaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 8. VISTAS Y RENDER

1.Vistas 2D

2.Vistas 3D

3.Renderización

4. Planos

UNIDAD DIDÁCTICA 9 . ELEMENTOS DE INFORMACIÓN

1. Cotas
2. Anotaciones y etiquetas
3. Leyendas, detalles y tablas de planificación
4. Modelado de construcción

PARTE 2. MAESTRÍA INTERNACIONAL EN DECORACIÓN DE OFICINAS

MÓDULO 1. DISEÑO Y DECORACIÓN PROFESIONAL DE OFICINAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y DECORACIÓN

1. Breve historia del diseño
2. Qué es el diseño y la decoración
3. Planificación de la idea decorativa
4. Diseño del proyecto de interiores
5. Ejecución del proyecto decorativo
6. Diseño y decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DE LA ILUMINACIÓN NATURAL Y/O ARTIFICIAL EN EL DISEÑO DE OFICINAS

1. La luz

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LOS COLORES EN EL DISEÑO Y LA DECORACIÓN

1. El color
2. Equilibrio y armonía de colores en el hogar

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TENDENCIAS Y NOVEDADES DE LOS DISTINTOS ESPACIOS EN OFICINAS

1. Introducción
2. Tendencias en decoración e interiorismo de oficinas
3. Tendencias y novedades de mobiliario para sala de juntas
4. Tendencias y novedades de mobiliario para despachos de dirección
5. Tendencias y novedades de mobiliario para la recepción
6. Tendencias y novedades en el mobiliario auxiliar de oficina
7. Última tendencia en revestimientos de interiores

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DISTINTOS ELEMENTOS UTILIZADOS EN LA DECORACIÓN DE INTERIORES. OFICINAS

1. Introducción
2. Materiales en el diseño de la oficina
3. Materiales de decoración: piedra
4. Materiales de decoración: madera

5. Materiales de decoración: vidrios
6. Materiales de decoración: metal
7. Materiales de decoración: sintéticos, plásticos
8. Materiales de decoración: hormigón y yeso
9. Revestimientos de papel pintado
10. Opciones decorativas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA DECORACIÓN MINIMALISTA EN OFICINAS

1. Decoración minimalista
2. Tendencias de color blanco en decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL DISEÑO Y DECORACIÓN DE OFICINAS Y EL FENG SHUI

1. ¿Qué es el Feng Shui?
2. Dos escuelas básicas del Feng Shui: la Forma y la Brújula
3. Principios y directrices para vivir según el Feng Shui
4. La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
5. Distribuir el espacio del salón o espacio central del lugar que se quiere decorar según el Feng Shui, aplicado al espacio central de la oficina
6. Pasillos y escaleras
7. Ventanas y puertas según el Feng Shui

ANEXO 1. TIPOS Y ESTILOS DE DECORACIÓN EN OFICINAS

MÓDULO 2. MOBILIARIO PARA DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

1. Breve historia del diseño
2. Qué es el diseño y la decoración
3. Planificación de la idea decorativa
4. Diseño del proyecto de interiores
5. Ejecución del proyecto decorativo
6. Diseño y decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DEL MOBILIARIO. DISTRIBUCIÓN ÓPTIMA Y FUNCIONAL DE LOS ESPACIOS

1. Factores a tener en cuenta en la distribución de los muebles
2. Tapizado de muebles
3. Otros tipos de muebles y accesorios
4. Camas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISTINTOS ESTILOS DECORATIVOS

1. Principales estilos decorativos
2. Decoración creativa y estilos actuales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES CLÁSICOS

- 1.Introducción al estilo clásico
- 2.Estilos de muebles de época

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES INFANTILES

- 1.Dormitorios infantiles
- 2.Tendencias en mobiliario infantil
- 3.Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE BAÑO

- 1.Ideas para el baño
- 2.Funcionalidad: un baño bien amueblado

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE COCINA

- 1.Tendencias en mobiliario de cocina

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES VINTAGE

- 1.Introducción
- 2.Decoración al estilo vintage

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES DE DISEÑO Y MINIMALISTAS

- 1.Introducción
- 2.Muebles de diseño
- 3.Decoración minimalista
- 4.Tendencias de color blanco en decoración
- 5.Tendencias en el estilo moderno

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EXPERTO EN MANTENIMIENTO DE MUEBLES

- 1.Introducción
- 2.Pasos en la restauración del mobiliario
- 3.Restauración de muebles de interior
- 4.Mantenimiento y cuidado de los muebles de piel

MÓDULO 3. DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

- 1.Concepto de decoración
- 2.Origen e historia de la decoración
 - 1.- Prehistoria
 - 2.- Periodo preclásico
 - 3.- Periodo clásico
 - 4.- Desde el periodo clásico hasta la actualidad

5.- Influencias de otras culturas

3.El interiorismo

1.- Decoración de interiores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

1.Principales aspectos a tener en cuenta en la composición

2.Punto Focal

1.- Concepto

2.- Tipos

3.- Tarea del decorador. Búsqueda del punto focal en diferentes estancias

3.Armonía y unidad

1.- Concepto

2.- Combinación de elementos para conseguir armonía

4.Contraste y variedad

5.El ritmo visual en decoración

1.- Tipos de ritmo visual

6.Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

1.La luz como elemento básico en la decoración

2.La luz natural

1.- Influencia de ventanas, claraboyas y puertas

2.- Influencia de los colores en la iluminación

3.- Superficies, texturas y materiales

4.- Telas, tapicerías y suelos

5.- La distribución de los muebles

3.La luz artificial

1.- Características de la iluminación artificial

2.- El impacto de la luz en la decoración

3.- Interpretación de la luz

4.- Elección de lámparas y puntos lumínicos. Consejos básicos

4.Tipos de iluminación según su funcionalidad

1.- Iluminación general

2.- Iluminación puntual o focal

3.- Iluminación ambiental o de exposición

4.- Iluminación decorativa

5.Tipología de lámparas y principales fuentes de luz

6.Principales sistemas de iluminación

1.- Iluminación directa

2.- Iluminación indirecta

3.- Iluminación semi-directa

4.- Iluminación semi-indirecta

5.- Iluminación difusa o mixta

7.La iluminación en las diferentes estancias de una casa

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR

1.La percepción del color

1.- Factores que afectan a la percepción del color

2.¿Qué es el color?

1.- Espectro electromagnético

3.Propiedades básicas del color

1.- Tono

2.- Luminosidad

3.- Saturación

4.Espacio cromático

5.Colores cálidos y fríos

6.Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color

1.- Síntesis aditiva

2.- Síntesis sustractiva

7.Armonía de colores

1.- Tipos de armonías

8.El contraste

1.- Contraste de tono

2.- Contraste de cantidad

3.- Contraste simultáneo

4.- Contraste entre complementarios

9.Psicología, simbología y estética del color

10.El color en la decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO

1.Importancia del espacio

2.Distribución del espacio. Aspectos básicos

1.- Aspectos básicos a tener en cuenta

3.Formas de almacenamiento

4.Tipos de espacios

5.Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN

1.Elección de los materiales adecuados en decoración

2.Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera

1.- Maderas blandas

2.- Maderas duras

3.- Maderas comerciales

- 4.- Madera recuperada y antigua
- 5.- Maderas manufacturadas y sus usos
- 6.- Ventajas e inconvenientes del empleo de madera
- 3.Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
 - 1.- Pizarra
 - 2.- Granito
 - 3.- Piedra caliza
 - 4.- Piedra antigua y envejecida
 - 5.- Guijarros
 - 6.- Adoquines
- 4.Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
- 5.Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso
- 6.Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
 - 1.- Tipos
 - 2.- El vidrio y la energía
 - 3.- Vidrio decorativo
- 7.Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
 - 1.- Hierro. Tipos
 - 2.- Acero
 - 3.- Otros
- 8.Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo
 - 1.- Tipos de plástico
 - 2.- Formica y otros materiales
- 9.Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

- 1.Estilos en decoración
 - 1.- Estilo Clásico
 - 2.- Estilo Gótico
 - 3.- Estilo Barroco
 - 4.- Estilo Rococó
- 2.Estilos en la actualidad
 - 1.- Minimalismo
 - 2.- Estilo Zen
 - 3.- Estilo Rústico
 - 4.- Estilo Loft
 - 5.- Kitsch
 - 6.- Shabby Chic
 - 7.- Estilo étnico
 - 8.- Estilo colonial

- 9.- Estilo vintage o retro
- 10.- Art Decó
- 11.- Feng shui
- 12.- Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop...

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

- 1. Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
- 2. Decoración de techos
 - 1.- Molduras
 - 2.- Cornisas
- 3. Decoración de paredes. Técnicas y materiales
 - 1.- Pintura
 - 2.- Pátina
 - 3.- Esponjado y trapeado
 - 4.- Espatulado
 - 5.- Empapelado
- 4. Revestimientos de paredes y techos
 - 1.- Última tendencia en revestimiento de interiores: el fotomural
- 5. Revestimientos de suelo más empleados
 - 1.- Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

- 1. Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
 - 1.- Decoración en función de la estancia
- 2. Persianas
 - 1.- Persianas fijadas sobre la pared
 - 2.- Persianas de bambú
- 3. Empleo de mosquiteras
- 4. Celosías

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

- 1. Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario
 - 1.- El sentido del equilibrio
- 2. Distribución del mobiliario
 - 1.- El recibidor y disposición de los muebles
 - 2.- Mobiliario del salón
 - 3.- Mobiliario del comedor
 - 4.- Mobiliario del dormitorio
 - 5.- Escritorios
 - 6.- Mobiliario de una biblioteca
 - 7.- Muebles en jardines, terrazas y balcones

3. Tapizado de muebles

- 1.- Descripción de los diferentes tipos de tejidos, principales características y usos

4. Otros tipos de muebles y accesorios

- 1.- Muebles de madera
- 2.- Muebles metálicos, de plástico y de vidrio
- 3.- Camas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

1. Empleo de cuadros en la decoración

- 1.- Algunas ideas de decoración con cuadros

2. Empleo de plantas como motivo decorativo

- 1.- Plantas artificiales como alternativa

3. Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales

- 1.- Murales

4. Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc.

5. Recipientes y soportes como elementos decorativos

- 1.- Uso de bandejas como elemento funcional o estético
- 2.- Recipientes decorativos cocina
- 3.- Recipientes y elementos decorativos baño

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

1. A todo color

- 1.- Tipos y calidad de los materiales
- 2.- Preparación de superficies

2. Consejos para el hogar

3. Cambiar la decoración

4. Adaptaciones

- 1.- Una cocina a medida
- 2.- Monoambiente
- 3.- Dos ambientes
- 4.- Unir a medias

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

1. ¿Qué es el Feng Shui?

2. La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui

3. Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui

4. Decorar el Comedor según el Feng Shui

5. Organizar la Cocina de acuerdo al Feng Shui

6. Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui

- 1.- Mobiliario y decoración: diseñar el nido perfecto
- 2.- Las habitaciones de los niños/as

7. Los cuartos de baño y el Feng Shui

8.Pasillos y escaleras

9.Ventanas y puertas según el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

1.Fase preliminar

1.- Visita al local

2.Inicio del proyecto

1.- Elección de materiales y acabados de obra

3.Instalación de elementos obligados

4.Colocación de mobiliario

5.Control de calidad y dossier de entrega

6.ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN

7.Interiorismo y Decoración

8.Decoración de Interiores de Casas

9.Decoración de Interiores Salones

10.Decoración de Interiores Dormitorios

11.Decoración de Interiores Fotomurales

12.Decoración de Interiores Cocinas

13.Decoración de Interiores Baños

14.Decoración de Interiores Niños

15.Decoración Patios Interiores

16.Decoración Rústica de Interiores

17.Decoración de Interiores Pintura

18.Decoración de Interiores Oficinas

19.Decoración de Interiores Comercios

20.Decoración de Interiores Restaurantes

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1.Introducción

2.Incorporación de novedades

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS

1.Diseño

2.Dibujar rápido y fácil

3.Visualizar modelos 3D

4.Añadir detalles

5.Presentación

6.Modelar

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ

1.Interfaz

2.Menú "Archivo"

3.Menú "Edición"

4. Menú "Ver"
5. Menú "Cámara"
6. Menú "Dibujo"
7. Menú "Herramientas"
8. Menú "Ventana"
9. Menú "Ayuda"
10. Barras de herramientas
11. Menús contextuales
12. Cuadros de diálogo
13. Ejes de dibujo
14. Inferencia

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS PRINCIPALES

1. Herramienta "Seleccionar"
2. Herramienta "Borrar"
3. Herramienta "Pintar"

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE DIBUJO

1. Herramienta "Línea"
2. Herramienta "Arco"
3. Herramienta "Rectángulo"
4. Herramienta "Círculo"
5. Herramienta "Polígono"

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN

1. Herramienta "Mover"
2. Herramienta "Rotar"
3. Herramienta "Escala"
4. Herramienta "Empujar/tirar"
5. Herramienta "Sígueme"
6. Herramienta "Equidistancia"
7. Herramienta "Intersecar con modelo"
8. Herramienta "Situar textura"

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS AUXILIARES

1. Herramienta "Medir"
2. Herramienta "Transportador"
3. Herramienta "Ejes"
4. Herramienta "Acotación"
5. Herramienta "Texto"
6. Herramienta "Texto 3D"
7. Herramienta "Plano de sección"

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE CÁMARA

1. Anterior
2. Siguiente
3. Vistas estándar
4. Herramienta "Orbitar"
5. Herramienta "Desplazar"
6. Herramienta "Zoom"
7. Herramienta "Ventana de zoom"
8. Herramienta "Ver modelo centrado"
9. Aplicar zoom a fotografía

UNIDAD DIDÁCTICA 9. HERRAMIENTAS DE PASEO

1. Herramienta "Situación cámara"
2. Herramienta "Caminar"
3. Herramienta "Girar"

UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE CAJA DE ARENA

1. Herramienta "Caja de arena desde contornos"
2. Herramienta "Caja de arena desde cero"
3. Herramienta "Esculpir"
4. Herramienta "Estampar"
5. Herramienta "Proyectar"
6. Herramienta "Añadir detalle"
7. Herramienta "Voltar arista"

UNIDAD DIDÁCTICA 11. UBICACIÓN

1. Botón "Añadir Localización"
2. Botón "Mostrar terreno"
3. Botón "Compartir modelo"
4. Botón "Obtener modelos"
5. Ajustes y gestores del modelo
6. Cuadro de diálogo "Información del modelo"

UNIDAD DIDÁCTICA 12. AJUSTES Y GESTORES DEL MODELO

1. Cuadro de diálogo "Información de la entidad"
2. Explorador de materiales
3. Explorador de Componentes
4. Explorador de estilos
5. Marca de agua
6. Gestor de escenas
7. Ajustes de sombras
8. Gestor de capas
9. Suavizar aristas
10. Esquema

11. Niebla
12. Adaptar fotografía
13. Instructor
14. Cuadro de diálogo "Preferencias"

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ENTIDADES

1. Entidades
2. Entidades de acotación
3. Entidades de arco
4. Entidades de cara
5. Entidades de círculo
6. Entidades de componente
7. Entidades de curva
8. Entidades de grupo
9. Entidades de imagen
10. Entidades de línea
11. Entidades de línea guía
12. Entidades de plano de sección
13. Entidades de polígono
14. Entidades de polilínea 3D
15. Entidades de punto guía
16. Entidades de superficie
17. Entidades de texto
18. Información de la entidad

UNIDAD DIDÁCTICA 14. ENTRADA Y SALIDA

1. Importación de gráficos 2D
2. Importación de modelos 3D (DWG/DXF)
3. Importación de modelos 3D (3DS)
4. Importación de modelos 3D (KMZ/KML)
5. Importación de modelos 3D (SHP)
6. Exportación de gráficos 2D
7. Exportación de gráficos 2D (DWG/DXF)
8. Exportación de gráficos 2D (PDF/EPS)
9. Exportación de modelos 3D (DWG/DXF)
10. Exportación de modelos 3D (3DS)
11. Exportación de modelos 3D (VRML)
12. Exportación de modelos 3D (OBJ)
13. Exportación de modelos 3D (FBX)
14. Exportación de modelos 3D (XSI)
15. Exportación de modelos 3D (KMZ)

Maestría Internacional en Interiorismo y Decoración de Interiores + Maestría Internacional en Decoración de Oficinas [Ver Curso](#)

- 16.Exportación de modelos 3D (DAE)
- 17.Exportación de líneas de sección
- 18.Exportación de animaciones
- 19.Escenas y animaciones
- 20.Impresión

